

Les Rendez-vous PÉDAGOGIQUES

Le 24 janvier 2014 au Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie
Regroupement de la FEEP de la région de Montréal



Eric Emmanuel Schmitt • Boris Ivan
Michel Tremblay • Gabrielle Roy • Daniel Pennac • Émile Nelligan

Victor Hugo • Jacques Prévert



Comité organisateur

Marie-Andrée Delorme
Collège Regina Assumpta

Jessika Valence
Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie

Jean-François Vinet
Collège Reine-Marie

Sous la présidence de
Michelle Sarrazin
Collège Jean-Eudes

Parce qu'ensemble, nous irons plus loin...

L'année dernière, nous avons centré les Rendez-vous pédagogiques autour d'un seul thème, celui de L'école de demain dès aujourd'hui! Nous reprenons ce thème cette année avec les Rendez-vous pédagoTICS, car nous savons que de changer le paradigme de l'enseignement est loin de pouvoir se faire en une seule année... et nous sommes actuellement encore dans un tournant important au niveau de l'éducation. Selon Shelley Wright : « Our school system doesn't need to create kids who are good at school. Instead, we need to create an environment that engages learners, fosters creativity, and puts responsibility for learning where it belongs – with our students. » Essentiellement, il n'y a rien dans ces paroles qui incite à l'utilisation des TICS; cette citation se dégage d'une philosophie qui engage une réflexion entièrement pédagogique. C'est l'essence même du rôle de l'enseignant que de réfléchir à ses pratiques et il ne faut pas le perdre du vue, car l'arrivée des TICS en éducation peut simplement nous servir de levier dans cette démarche, mais ne pourra jamais se substituer à l'être humain qui orchestre le tout!

Ainsi, le partage de nos pratiques éducatives et de nos idées novatrices nous semble la meilleure voie de réussite pour le bien de l'ensemble de nos élèves et nous avons cette chance, comme réseau, d'avoir créé cette occasion d'échanger. À quoi sert-il d'essayer d'inventer la roue chacun dans nos milieux quand l'avenir du monde réside dans la collaboration? Parce que si individuellement on peut parfois aller plus vite, collectivement, nous irons toujours plus loin!

Vous trouverez donc, cette année, certains ateliers qui étaient également présentés l'année dernière, tandis que d'autres s'ajoutent. Je vous invite à choisir des thèmes qui vous inspirent et à participer activement à ce remue-méninges collectif.

Jessika Valence

Directrice des services pédagogiques au Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie
Hôte des Rendez-vous PédagoTICS 2014

Le comité organisateur:

Marie-Andrée Delorme, Collège Regina Assumpta
Jessika Valence, Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie
Jean-François Vinet, Collège Reine-Marie

Sous la présidence de :

Michelle Sarrazin
Directrice des services pédagogiques au Collège Jean-Eudes
Présidente du Regroupement de la Fédération des établissements d'enseignements privés de la région de Montréal.

HORAIRE DE LA JOURNÉE

- De 8 h 30 à 9 h : Accueil
Brioches et café
- De 9 h à 10 h : Allocutions-tremplins (**inscription obligatoire pour tous**)
- Conférenciers :
- **Denis Bédard**
Ph. D. Université de Sherbrooke
 - **Thierry Karsenti**
M.A., M.Ed., Ph.D.
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies en éducation
 - **Martin Lessard**
Spécialiste en stratégie web et médias sociaux
- De 10 h à 10 h 30 : Pause-santé
- De 10 h 30 à 12 h : Choix d'ateliers – Bloc A
- De 12 h à 13 h 30 : Dîner
- De 13 h 30 à 15 h : Choix d'ateliers – Bloc B

ALLOCUTIONS-TREMPILINS

Denis Bédard, Ph. D. Université de Sherbrooke

Denis Bédard est détenteur d'un doctorat en psychologie de l'éducation de l'Université McGill. Il est présentement professeur titulaire à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke au Canada et directeur du Centre d'études et de développement pour l'innovation technopédagogique (CÉDIT). Ses travaux portent principalement sur l'innovation pédagogique et curriculaire en enseignement supérieur. Ses recherches les plus récentes visent à expliciter les perceptions, les conceptions et les postures épistémologiques des enseignants et des étudiants vis-à-vis du savoir professionnel. Il est responsable du Microprogramme de pédagogie en enseignement supérieur à l'Université de Sherbrooke.

Thierry Karsenti, M.A., M.Ed., Ph.D. - Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies en éducation

Il est titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies de l'information et de la communication en éducation. Il occupe un poste de professeur titulaire à l'Université de Montréal. Ses réalisations et innovations technopédagogiques en formation des maîtres ont été reconnues aux niveaux provincial, national et international : Prix de la Canadian association for graduate studies pour l'innovation, Apple Distinguished Educator, Prix Merlot, Prix du ministre de l'Éducation (à deux reprises), Prix Hommage du Gouvernement du Québec, Prix d'excellence en conception pédagogique de l'Association canadienne d'éducation à distance, Prix PEDAGOGICA-RESCOL pour l'innovation pédagogique en intégration des TIC, Prix quinquennal d'Excellence en enseignement.

Martin Lessard, Spécialiste en stratégie web et médias sociaux

Spécialiste en stratégies web et vulgarisateur des médias sociaux, il est titulaire d'une maîtrise en multimédia (1997) et est l'un des pionniers du web au Québec. Il assiste les dirigeants d'entreprises dans leur présence sur les médias sociaux. Il a été identifié par La Presse en mai 2010 comme l'un des 8 incontournables du web 2.0 de Montréal. Il écrit depuis 2004 sur son blogue Zéro Seconde, et à Radio-Canada.ca/triplex depuis 2011. Il est chroniqueur à la Première chaîne de Radio-Canada à l'émission La Sphère. Il a été le directeur groupe-conseil interactif chez Cossette de 2000 à 2004 (sur le compte de Bell Canada) et à BBDO de 2004 jusqu'en 2006. Il est à son compte depuis 2007. Il a co-rédigé en 2011 le rapport à la Ministre de la culture sur le virage numérique des industries culturelles du Québec. Il est l'auteur du célèbre Guide des meilleures pratiques web. Il donne également un cours à la maîtrise à l'Université de Sherbrooke sur les Enjeux des technologies émergentes.

BLOC A

De 10 h 30 à 12 h

BLOC A – De 10 h 30 à 12 h

- A01 → Pour tous Prendre le virage numérique : conditions de réussite et considérations pédagogiques
- A02 → Pour tous Les technologies à l'école : réels avantages et principaux défis pour les enseignants
- A03 → Pour tous Bienvenu dans le « monde augmenté »
- A04 → Arts plastiques Quand les arts traditionnels rencontrent les TICS
- A05 → Français Nouvelles stratégies d'enseignement à l'ère des iPads?!
- A06 → Histoire et mathématique idées@TICuniverssocial+math
- A07 → Histoire Une adresse, un site!
- A08 → Musique La création sonore à l'ordinateur
- A09 → Sciences L'intégration du iPad en sciences et technologies

BLOC A – Allocutions-tremplins

A01	Prendre le virage numérique : conditions de réussite et considérations pédagogiques
Matière :	TOUS
Conférencier :	Denis Bédard , Ph. D. Université de Sherbrooke (Voir page 4)
Résumé :	Le développement des usages d'Internet et des TICS (numérique) à l'école peut constituer l'un des piliers d'un réel renouveau pédagogique. <ul style="list-style-type: none"> • Comment le numérique est-il appelé à modifier en profondeur le paysage et les pratiques (société et école)? • Quelle place les dimensions didactique et pédagogique occuperont-elles? <p>Cela implique de réfléchir aux façons d'utiliser les points forts du numérique pour permettre aux élèves d'en acquérir une maîtrise créative et responsable. Ainsi, la responsabilité des enseignants ne consiste-t-elle pas à se faire les pilotes clairvoyants du changement que le numérique a commencé d'introduire au sein de l'école? Dans ce contexte, il importe de se préparer aux changements profonds qui sont en cours et à ceux qui s'annoncent.</p>

A02	Les technologies à l'école : réels avantages et principaux défis pour les enseignants
Matière :	TOUS
Conférencier :	Thierry Karsenti , M.A., M.Ed., Ph.D. (Voir page 4)
Résumé :	Pourquoi les technologies sont-elles nécessaires à l'école? Quels sont les réels avantages de leur présence en classe? Quels sont les principaux défis qui accompagnent inévitablement leur arrivée? Comment faire face à ces défis? Cette conférence d'ouverture ne permettra pas de répondre à toutes les questions que l'on se pose à propos des technologies à l'école. Il sera plutôt question de présenter, de façon synthétique, les réels avantages et les principaux défis liés à la présence de quatre types de technologies en contexte scolaire : les iPad, les ordinateurs portables, les tableaux blancs interactifs et les téléphones cellulaires.

A03	Bienvenu dans le « monde augmenté »
Matière	: TOUS
Conférencier	: Martin Lessard , Spécialiste en stratégie web et médias sociaux (Voir page 4)
Résumé	: « L'accès instantané aux informations change notre rapport à la connaissance. Les nouveaux outils n'arrêtent pas d'empiéter sur des fonctions que l'on croyait jusqu'alors réservées à la cognition humaine. Ils nous devancent même. Dans un tel contexte, l'éducation subit inévitablement une mutation. Les impacts causés par l'adoption rapide des nouvelles technologies émergentes (Internet, mobile, médias sociaux) sont déjà palpables. Les prochaines innovations augmenteront radicalement nos capacités de comprendre le monde. La structure de l'éducation date de l'ère industrielle. Se prépare-t-on pour le 21 ^e siècle? » Nous aborderons les technologies présentes et à venir sous l'angle d'une rupture culturelle qui peut avoir un impact sur l'école et la pédagogie. Nos anciennes façons de penser cherchent toujours à cadrer un problème de façon à préserver ce qui est en place. La compétence à acquérir n'est pas de répondre à des questions, mais à l'inverse, de savoir poser des questions. Les réponses seront tout autour de nous, dans les « nuages ».

BLOC A – Autres ateliers

A04	Quand les arts traditionnels rencontrent les TIC
Matière	: Arts plastiques
Animatrices	: Pascale Larin et Véronique Côté , Collège Regina Assumpta
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: Présentation de plusieurs projets permettant la combinaison d'une variété de médiums traditionnels et de différents logiciels d'arts graphiques. Exploration des logiciels suivants : Photoshop, Windows Movie Maker, Pivot, Toon Boom, etc.

A05	Nouvelles stratégies d'enseignement à l'ère des iPad
Matière	: Français
Animatrice	: Maria Douahi, Collège de Montréal
Support informatique	: Apple
Matériel requis	: Un iPad (fortement recommandé)
Résumé	: Comment changer de paradigme et adapter ses compétences en lecture et en écriture pour les harmoniser au web 2.0? L'atelier vise à offrir une perspective sur l'implantation de l'iPad dans l'enseignement du français au secondaire.

A06	idées@TIC.universsocial+math
Matières	: Histoire et mathématique
Animateurs	: Valérie Ftouh-Ghammat et Christian Lahaie, Collège Regina Assumpta
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Un portable ou un iPad
Résumé	: Présentation de deux activités pédagogiques utilisant Sketchup, Moviemaker, YouTube, un idéateur (cmap) et google doc.

A07	Une adresse, un site!
Matière	: Histoire
Animateur	: Claude Gravel, Collège Sainte-Anne de Lachine
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: Manuels, sources historiques, exercices, prise de notes « post-it », organisateurs de notes de cours, 4000 photos, vidéos synthèses, questions en relation avec la progression des apprentissages (MELS) corrigés, ligne du temps, cartes et beaucoup plus... Les élèves vont travailler sur une tâche à l'aide de leur iPad ou de leur ordinateur... Vous pourrez poser vos questions aux étudiants (es).

A08	La création sonore à l'ordinateur
Matière	: Musique
Animateur	: Claude Frenette , Récit de l'enseignement privé
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: Cet atelier vous propose d'utiliser quelques outils informatiques pour mettre les élèves en processus de création sonore. Deux compétences seront mises à contribution, créer et apprécier. Vous aurez l'occasion d'explorer l'univers de la musique concrète et de la musique techno (par l'exploitation de boucles). Venez laisser libre cours à votre imagination! Les outils proposés sont : <ul style="list-style-type: none">• Audacity, logiciel libre de montage audio• GarageBand, logiciel de création pour Macintosh• Acid Pro, logiciel de création pour Windows

A09	L'intégration du iPad en sciences et technologies
Matière	: Sciences
Animateurs	: Alexandra Bernier et Vanessa Frenette , Collège St-Jean-Vianney
Support informatique	: Apple
Matériel requis	: Un iPad
Résumé	: L'intégration du iPad en sciences et technologies est une expérience riche en possibilités. Deux enseignantes au premier cycle du Collège St-Jean-Vianney vous proposent des idées d'activités à réaliser avec le iPad en sciences, en utilisant des applications de création et des applications de contenu scientifique. Pour chacune des activités d'enseignement-apprentissage, nous vous présenterons l'intention pédagogique, l'application choisie, le contexte d'utilisation en classe et la réaction des élèves.

BLOC B

De 13 h 30 à 15 h

BLOC B – De 13 h 30 À 15 h

B01	→	Anglais	Nouvelles technologies multimédias et Internet en ESL
B02	→	Art dramatique	Les technologies en art dramatique
B03	→	Arts plastiques	Introduction à Photoshop / Projet d'élèves
B04	→	Éducation physique	Le iPad et les applications en ÉPS
B05	→	Éthique et culture religieuse	Mon identité numérique
B06	→	Français	Les livres électroniques et applications liées à la lecture
B07	→	Histoire	Des idées TIC pour ordonner l'histoire
B08	→	Mathématique	L'application Socrative sur iPad en mathématique
B09	→	Mathématique	Pédagogie inversée, wiki et autres outils technologiques dans le cours de mathématique de 3 ^e secondaire
B10	→	Monde contemporain	Présentation de projets d'élèves en monde contemporain
B11	→	Musique	La pédagogie musicale au 21 ^e siècle
B12	→	Tous	Utilisation de Twitter en classe
B13	→	Tous	« Gérer une classe TIC : défi de taille ou quotidien ordinaire? Ni l'un ni l'autre... »
B14	→	Tous	« Je vous présente mes premiers manuels en ligne sur Didacti et comment je les utilise en classe de mathématique »
B15	→	Tous	Classe inversée : quand on « flippe » ... parfois on « floppe »... Évitions les pièges!
B16	→	Tous	Créativité et collaboration à l'ère numérique
B17	→	Tous	Quelques outils d'évaluation en ligne
B18	→	Tous	Atelier de création vidéo à des fins d'enseignement et d'apprentissage
B19	→	Tous	La gestion de classe et le « 1 pour 1 »
B20	→	Tous	La citoyenneté numérique
B21	→	Tous	« Demain 2018 »

BLOC B – De 13 h 30 À 15 h

B01	Nouvelles technologies multimédias et Internet en ESL
Matière	: Anglais
Animateur	: Ion Pasere , Regina Assumpta
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Un iPad ou un portable
Résumé	: L'atelier porte sur l'utilisation des nouvelles technologies multimédias et de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant d'une part l'accès à des ressources et, d'autre part les échanges et la collaboration à distance. Une panoplie des ressources web seront présentées pour assister l'enseignant d'anglais langue seconde dans le développement des trois compétences disciplinaires chez les élèves.

B02	Les technologies en art dramatique
Matière	: Art dramatique
Animatrice	: Annick Terral , Collège de Montréal
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Un portable ou un iPad et avoir deux ou trois extraits filmés ainsi que quelques musiques
Résumé	: Exploitation de certaines technologies dans le cadre du cours d'art dramatique au 2 ^e cycle.

B03	Introduction à Photoshop Projets d'élèves
Matière	: Arts plastiques
Animatrice	: Annie Cuillerier , Pensionnat Saint-Nom-de-Marie
Support informatique	: PC
Matériel requis	: Une clé USB
Résumé	: Cet atelier d'introduction vous permettant d'explorer le logiciel Adobe Photoshop Elements 9.0 (interface, outils, menus, fenêtres) sera précédé d'une présentation de projets d'élèves. Se voulant à la fois atelier d'inspiration et atelier pratique, ce moment de partage vous permettra d'entrevoir les multiples possibilités offertes par le logiciel tout en vous apprenant à retoucher des images numériques.

B04	Le iPad et les applications en ÉPS
Matière	: Éducation physique et à la santé
Animateur	: Hugo Beausoleil , Collège Jean-Eudes
Support informatique	: Apple
Matériel requis	: Un iPad (fortement recommandé)
Résumé	: Tour d'horizon des applications iPad adaptées au cours d'éducation physique et des stratégies pédagogiques associées. Utilisation d'outils de consignation de notes et de grilles d'observation numériques destinés aux enseignants en éducation physique.

B05	Mon identité numérique
Matière	: Éthique et culture religieuse
Animateur	: Benoit Petit , Récit – Service national Domaine du développement de la personne
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Un portable ou un iPad
Résumé	: Les jeunes utilisent de plus en plus de médias sociaux et de jeux interactifs en ligne pour s'amuser, interagir avec leurs « amis » ou simplement animer leur vie sociale. La question de leur identité numérique est souvent soulevée, notamment au secondaire. Cet atelier présente la SAE « Mon identité numérique » qui propose des pistes pour se construire une identité numérique à l'aide de la réflexion éthique du programme ECR. Elle permet également le développement des compétences en français et en arts plastiques. Nous explorerons également des pistes pour poursuivre cette réflexion au deuxième cycle du secondaire, notamment grâce au Blogue ECR dédié au traitement de l'actualité. http://recitdp.ca/monidentitenumérique http://bloguecr.recitdp.qc.ca/

B06	Les livres électroniques et les applications liées à la lecture
Matière	: Français
Animateur	: Marc Tremblay , Collège Jean-Eudes
Support informatique	: Apple
Matériel requis	: Un iPad (fortement recommandé)
Résumé	: Définir les caractéristiques et les particularités de la lecture sur un médium électronique afin de développer des activités d'apprentissage efficaces, résolument pédagogiques et diversifiées. Lors de cet atelier, nous tenterons de répondre à l'interrogation suivante: « Comment utiliser efficacement le livre électronique comme outil d'apprentissage ». <ul style="list-style-type: none"> • Partie 1: L'utilisation des logiciels spécifiques. • Partie 2: À la découverte du livre électronique / e-book. • Partie 3: IBook personnalisé et pédagogie.

B07	Des activités TIC pour ordonner l'histoire
Matière	: Histoire
Animatrice	: Mireille Fortin , Collège Regina Assumpta
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Un portable ou un iPad
Résumé	: Comment développer chez l'élève sa compétence à ordonner des événements et à organiser ses repères chronologiques? L'atelier abordera : <ul style="list-style-type: none"> • L'utilisation de Prezi pour réaliser des activités pédagogiques d'apprentissage • L'utilisation de la plateforme Moodle pour faire des tests et des ateliers • L'utilisation du logiciel « ligne du temps » pour donner et partager des notes cours • L'utilisation des télévoteurs et de TurningPoint pour soutenir l'intérêt des élèves et mesurer en continu l'acquisition des connaissances

B08	L'application Socrative sur iPad en mathématique
Matière	: Mathématique
Animateur	: Régent Roy Jr , Collège de Montréal
Support informatique	: Apple
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: Démonstration et expérimentation de l'application socrative en mathématique au 1 ^{er} cycle. Réflexion sur ce modèle d'apprentissage par le jeu et l'évaluation à travers cette approche.

B09	Pédagogie inversée, wiki et autres outils technologiques dans le cours de mathématique de 3^e secondaire
Matière	: Mathématique
Animatrices	: Anne-Marie Goyet et Brigitte Sauvé , Collège Sainte-Anne de Lachine
Support informatique	: PC
Matériel requis	: Un portable (fortement recommandé)
Résumé	: Pédagogie inversée et outils technologiques dans le cours de mathématique de 3 ^e secondaire. Présentation de notre wiki et de Socrative.

B10	Présentation de projets d'élèves en monde contemporain
Matière	: Monde contemporain
Animateur	: Jean-Philippe Bosset , Collège Jean-Eudes
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: <ul style="list-style-type: none"> Projet 1 : L'Iran à la manière de ... <ul style="list-style-type: none"> • Type de projet: Bulletin de nouvelles / Reportage vidéo • Contenu: Les médias étrangers • Dossier: Pouvoir des états <p><i>Les élèves doivent présenter une nouvelle sur l'Iran à la manière d'un média étranger.</i></p> Projet 2 : La Syrie en bande-dessinée <ul style="list-style-type: none"> • Type de projet: Bande dessinée • Application: Comic life • Contenu: Dossier: Pouvoir des états <p><i>Sous forme de bande-dessinée les élèves doivent présenter une problématique en lien avec le conflit syrien.</i></p>

B11	La pédagogie musicale au 21 ^e siècle
Matière	: Musique
Animateur	: Tom Ansuini , École secondaire Marie-Clarac
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Un iPad ou un portable
Résumé	: Lors de cet atelier, je partagerai des outils pédagogiques que j'ai développés pour enseigner l'interprétation, la théorie musicale et la perception auditive par ordinateur. Je proposerai une approche pédagogique pour motiver l'apprentissage de ces notions par des modules interactifs portant sur les notions essentielles, l'autoévaluation des connaissances et l'exploration par des jeux et des activités ludiques. J'expliquerai également comment cette approche, qui est centrée sur la motivation de l'élève et sur l'enseignement différencié, favorise le développement cognitif chez l'élève par la stimulation émotive et sensorielle. Finalement, chaque participant recevra une trousse de démarrage de logiciels pédagogiques pour l'aider à faire la mise en application de cette méthode d'enseigner la musique par les TIC au 21 ^e siècle!

B12	Utilisation de Twitter en classe
Matière	: TOUS
Animateur	: Martin Dubreuil , Collège Regina Assumpta
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Un iPad ou un portable
Résumé	: Twitter est un média social en pleine expansion. Il est de plus en plus utilisé en classe par des enseignants, mais aussi par des élèves pour favoriser leurs apprentissages. Cet atelier présente cet outil, ses caractéristiques, son intérêt et ses limites en éducation. Cet atelier est ouvert à tous les enseignants (Monde contemporain, Enjeux économiques, Français, Anglais, Histoire, etc.) qui désirent varier leurs stratégies d'apprentissages en classe. On y exposera quelques exemples d'utilisation concrète en classe, expérimentés en Éthique et culture religieuse en cinquième secondaire et applicables dans d'autres matières. Cet atelier aura sa partie pratique puisque les participants auront possiblement l'occasion d'échanger avec des élèves et/ou des intervenants qui partageront leurs avis sur les activités réalisables et réalisées avec Twitter.

B13	« Gérer une classe TIC : défi de taille ou quotidien ordinaire? Ni l'un ni l'autre... »
Matière	: TOUS
Animatrices	: Judith Lévesque et Dyna Prévost , Collège Regina Assumpta
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: Gérer une classe où l'on utilise les technologies de l'information et des télécommunications (TIC) ne se fait pas toujours comme dans une classe sans les TICs. Comment réagir face à certaines situations ? Comment savoir si, derrière les capots levés des portables, nos élèves sont bien là où l'on s'attend à ce qu'ils soient ? Quelques pistes à explorer et quelques trucs à essayer pour arriver à mieux maîtriser la gestion d'une classe TIC.

B14	Manuels en ligne sur Didacti
Matière	: TOUS
Animateur	: Luc Allard , Collège Sainte-Anne de Lachine
Support informatique	: PC
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: Je vous présenterai mes premiers manuels de mathématique en ligne sur Didacti et je vous expliquerai comment je les utilise. Non seulement les élèves peuvent y retrouver un contenu et du support vidéo, mais cette méthode leur permet de développer une certaine autonomie dans leurs apprentissages. Vous verrez également des exemples d'organisation et de différenciations pédagogiques.

B15	Classe inversée : quand on « flippe »... parfois on « floppe »... Évitions les pièges!
Matière	: TOUS
Animatrice	: Caroline Héту , Lower Canada College
Support informatique	: PC
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: La classe inversée est une pratique pédagogique où la partie magistrale du cours est donnée à faire en devoir, à la maison, alors que les traditionnels devoirs et exercices sont réalisés en classe. Cette pratique peut devenir un outil puissant pour enseigner les règles de grammaire, l'analyse de texte, la syntaxe et autres petites douceurs de notre belle langue... Toutefois, est-ce la seule voie? Après deux ans d'expérimentation dans ma classe de 4 ^e secondaire, je me rends compte de certaines limites de cette pratique que je souhaite partager. Ces constats sur la classe inversée m'amènent à opter davantage pour un mode d'apprentissage mixte (Blended learning). À l'aide de la plateforme Didacti, je peux facilement marier tous les modes d'apprentissage, et ce, sans me casser la tête! Venez voir comment!

B16	Créativité et collaboration à l'ère numérique
Matière	: TOUS
Animateur	: Sébastien Wart , Collège de Montréal
Support informatique	: Apple
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: Cet atelier va permettre aux participants d'ouvrir une porte aux possibilités créatives qu'offrent le numérique et les appareils mobiles en classe. Dans cet atelier, les participants devront se déplacer dans l'école, produire du matériel et l'envoyer par Internet.

B17	Quelques outils d'évaluation en ligne
Matière	: TOUS
Animateur	: Alexandre Gagné , Collège Jean-Eudes
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Un iPad ou un portable
Résumé	: Vous souhaitez réaliser des quiz, des examens ou des évaluations en ligne? Il existe plusieurs solutions faciles et à votre portée! L'atelier portera sur l'utilisation de Socrative, Infuse learning, Google formulaire et d'autres outils simples. Simplifiez votre tâche de correction! Présentation des outils et des possibilités offertes.

B18	Atelier de création vidéo à des fins d'enseignement et d'apprentissage
Matière	: TOUS
Animateur	: Simon Guilbault , Collège Sainte-Anne de Lachine
Support informatique	: PC
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: Exploration de différentes formules de vidéos réalisées par les enseignants: <ul style="list-style-type: none"> • Narration sur un PowerPoint (PPT) • Présentation d'une vidéo-concept • Filmer une présentation magistrale • Vos réalisations <p>Exploration de différentes formules de vidéos réalisées par les élèves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extraits en rafales • Stop motion • Mini documentaire & synthèse • Vidéoclip • Sous-titres ou doublage audio sur un extrait existant • Capsule concept • Vos réalisations <p>Table ronde sur les conditions de réalisation d'une vidéo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les éléments gagnants d'une bonne vidéo • Déterminer les pratiques à éviter • Les outils TIC à utiliser

B19	La gestion de classe et le « 1 pour 1 »
Matière	: TOUS
Animateur	: Christian Leblanc , Collège Durocher Saint-Lambert
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: Une des principales inquiétudes dans un contexte d'implantation d'un outil informatique par élève est de perdre le contrôle de la classe au profit d'un appareil qui viendra bouleverser la gestion de la classe. Des bouleversements il y en aura assurément: distraction des élèves, incompréhension d'une application, organisation de l'espace de travail, etc. Mais, est-ce vraiment des comportements qui diffèrent du quotidien d'aujourd'hui? Accepter que des imprévus surviendront, mettre en place une Nétiquette pour la classe et savoir que les réflexes seront toujours au rendez-vous pour pallier efficacement aux situations.

B20	La citoyenneté numérique
Matière	: TOUS
Animatrice	: Karine Thonnard , Conseillère pédagogique en TIC - Récit de l'enseignement privé
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Un iPad ou un portable
Résumé	: Aujourd'hui, nous sommes, pour la plupart, des citoyens numériques. En milieu scolaire, cela amène de nombreux défis qui nous obligent à revoir nos pratiques et à nous questionner sur le rôle de l'école et de ses intervenants par rapport à la citoyenneté numérique. L'objectif de cette présentation, ponctuée d'une réflexion collective, est de vous informer et de vous outiller par rapport aux concepts liés à cette réalité qui est plus qu'un simple sujet d'enseignement. Comment passer de la sensibilisation à l'intégration, d'un mode réactif à un mode proactif? Nous explorerons diverses ressources déjà disponibles sur ce sujet incontournable.

B21	« Demain 2018 »
Matière	: TOUS
Animateur	: Jean Desjardins , Collège Sainte-Anne de Lachine
Support informatique	: Mixte (Apple et PC)
Matériel requis	: Aucun
Résumé	: 5500 ans d'écriture. Malgré cela, nous ne détenons pas encore les méthodes pédagogiques les meilleures. En effet, si la réussite éducative est maintenant en hausse au Québec, les acquis de classe semblent toujours éphémères et l'engagement des élèves dans leurs apprentissages montre une chute constante de niveau en niveau depuis son pic en 1 ^{re} année du primaire. Au même moment, les innovations technologiques font que les attentes de nos élèves augmentent envers nous, leurs enseignants, en plus de précariser l'avenir de nos institutions maintenant qu'un nombre illimité de contextes d'apprentissage s'offrent à tous dans les réseaux. Demain 2018. Notre communication insistera sur les approches pédagogiques actuelles porteuses d'avenir tout en cherchant à délimiter celles susceptibles d'émerger qui épouseront bien les nouvelles réalités scolaires hybrides, interactives, différenciées, problématisées, sociales, connectives, collaboratives, ludifiées ou même virtuelles, plus autogérées et assistées activement par le numérique... Forts de cet exercice de prospective, vous pourrez voir poindre ces changements plus tôt pour choisir comment vous les aborderez.

INSCRIPTIONS EN LIGNE

www.feep.qc.ca

Sur la page d'accueil, cliquez sur l'affiche du programme pour être dirigé vers la page des inscriptions.



SAINT
NOM
DE
MARIE



COLLÈGE  JEAN-EUDES
UNE ÉCOLE DE VIE... POUR LA VIE!